

Консультативный материал для педагогов
«Роль книги в развитии коммуникативных способностей детей
дошкольного возраста»

В наш век новых информационных технологий роль книги изменилась. По данным многочисленных исследований уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге другие источники информации: телевидение, видеопродукцию, компьютер, - поэтому наша роль, как воспитателя состоит в том, чтобы заинтересовать дошкольников, побудить в них интерес к литературным произведениям, привить любовь к художественному слову, уважение к книге. Книга дает возможность домыслить, «пофантазировать». Она учит размышлять над новой информацией, развивает креативность, творческие способности, умение думать самостоятельно.

Художественная литература служит действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка.

Самая главная - это недостаток общения, чтения и слушания художественной литературы и, как следствие, бедный словарь дошкольника. Важнейший путь решения данной проблемы - обучение речевому этикету детей, в особенности старшего дошкольного возраста посредством чтения художественной литературы, так как именно в этот период закладывается фундамент моральных принципов, нравственной культуры, развивается эмоционально-волевая сфера личности, формируется продуктивный опыт повседневной коммуникации.

Функции, которые выполняет художественная литература в развитии коммуникативных способностей детей:

- дает образцы правильной литературной речи, богатой эпитетами, сравнениями, метафорами, эмоционально-оценочной и сказочной лексикой;
- влияет на эмоциональное развитие детей, на понимание эмоционального состояния других людей, на умение выразить свое эмоциональное состояние словами, развивает культуру речи;
- развивает творческие способности (побуждает к придумыванию новых слов, рифм, сочинению собственных сказок, рассказов, историй)

В детском саду развитие коммуникативных способностей детей средствами художественной литературы ведется по следующим **направлениям**:

1. Совместная деятельность воспитателя и детей
2. Самостоятельная деятельность
3. Работа с родителями
4. Создания развивающей пространственной среды в группе

Совместная деятельность воспитателя и детей осуществляется при:

1. Чтение и обсуждение художественных произведений.
2. Рассказывание сказок.

3. Заучивание стихотворений.
4. Пересказ литературных произведений.
5. Сочинение стихов, небылиц, рассказов.
6. Литературные викторины, конкурсы.

В процессе образовательной деятельности в **режимных моментах** наиболее эффективными являются следующие формы работы:

1. Знакомство с новыми книгами в уголке «Читаем сами»
2. Рассматривание иллюстраций к сказкам и книгам познавательного содержания
3. Беседа по прочитанным произведениям
4. Загадывание загадок.
5. Разыгрывание диалогов из произведений
6. Показ сказок
8. Час скороговорок, считалок, потешек и др.

Где же дети могут применять свои коммуникативные способности в самостоятельной деятельности?

1. В сюжетно-ролевых играх.
2. В дидактических играх по развитию речи, дидактических играх познавательного характера.
3. В играх – драматизациях.
4. В разыгрывании сюжетов сказок в кукольном, настольном театре.
5. В играх – соревнованиях «Кто знает больше загадок», «Кто больше вспомнит сказок с добрыми героями», «Русские и зарубежные сказки».

Крайне важным звеном в деле приобщения ребёнка к книге мы считаем сотрудничество его с родителями. Ясное понимание того, что чтение способствует духовной связи ребёнка со взрослым, преодолению дефицита общения детей и родителей, потому что процесс осознания художественной литературы не может быть механическим: это совместная работа души и ума. К сожалению, очень многие родители относятся к детскому чтению не так, как этого хотелось бы.

Важными в своей работе мы считаем раннюю **социализацию детей**. Детская библиотека выступает, как основной социальный институт, способный оказать помощь педагогам, семье в формировании дошкольников как читателей.

Дети проводят много времени в детском саду и для их развития создана развивающая пространственная среда:

- Детская художественная литература по разным темам.
- Энциклопедии, книги о природе, о технике в познавательном уголке
- Дидактические игры по развитию речи, по ознакомлению с окружающим миром, с миром природы.
- Кукольные и настольные театры по литературным произведениям.
- Иллюстрации, альбомы по сказкам.

Дети любят книги, рассматривают их, просят прочитать, обмениваются своими впечатлениями, активно используют в речи выразительные средства языка, сочиняют, фантазируют, с удовольствием участвуют в инсценировке сказок.

Нужно помнить, что ознакомление с художественной литературой – это не просто чтение, это целостный анализ произведения, обязательно включающий выполнение игровых и творческих заданий.

Лишь в этом случае можно ожидать, что знакомство с произведением окажет благоприятное влияние на развитие речи и интеллекта ребёнка.